

## INFORMACIONES PERSONALES

Pablo Mieres  
24 de octubre de 1978  
Nacionalidad Italiana  
Barcelona, España  
Móvil: 677872938  
Mail: pablomieres.arte@gmail.com

## CURRICULUM VITAE



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

04/2005 - actualidad

Free lance diseño, arte & ilustración ( Barcelona).

- Dirección de arte Revista OIMAGAZINE, BARCELONA.
- Producción de arte para THE LOVER Productora, MADRID.
- Asistente de arte y contenido para Manualex, BARCELONA.
- Publicación de cuentos escritos e ilustrados por diversas editoriales (Lúmen S.r.l., Planeta)
- Producción de arte de tapa, lomo y contratapa, arte de contenido interno (viñetas, retoque fotográfico, infografía, etc.) para editoriales como Planeta, Emecé, Lúmen, entre otras.
- Maquetación (HTML, HTML5 y CSS): desarrollo integral desde el brainstorming con el cliente, presentación de opciones gráficas, culminación y publicación.
- Seguimiento y mantenimiento de páginas web.
- Maquetación y diagramación de catálogos, libros, revistas, dípticos y trípticos comerciales.
- Preparación de presentaciones, definición de línea estética para webs, APPs y presentaciones.
- Desarrollo de contenido y diseño de material comercial y promocional para empresas.

02/2014 - actualidad

Diseñador gráfico on y offline en Studio Be (Barcelona)

- Gestión de clientes.
- Coordinación general de todo el proceso creativo desde el start-up con el cliente hasta la entrega de material gráfico, editorial y digital.
- Desarrollo, diagramación y publicación de contenidos digitales, libros impresos y materiales corporativos.
- Producciones en el campo de la ilustración vectorial y plástica.
- Gestión del proceso de pre-impresión e impresión.
- Diseño, desarrollo y mantenimiento de páginas web (HTML, HTML5 y CSS).
- Realización y retoque de las fotografías de productos para proyectos gráficos y digitales.
- Generación y gestión de contenidos gráficos y web.

02/2008 - 02/2014

Diseñador gráfico on y offline en Max Soluciones Creativas (Buenos Aires y Barcelona)

- Gestión de clientes en el exterior.
- Coordinación general de todo el proceso creativo desde el start-up con el cliente hasta la entrega de material gráfico, editorial y digital.
- Producciones en el campo de la ilustración vectorial y plástica.
- Gestión del proceso de pre-impresión e impresión.
- Diseño, desarrollo y mantenimiento de páginas web (HTML, HTML5 y CSS).
- Realización y retoque de las fotografías de productos para proyectos gráficos y digitales.
- Generación y gestión de contenidos gráficos y web.
- Diseño de Banners (gif y Flash)

04/2002 - 02/2005

Creativo en Jaguar Producciones - Identidad Corporativa (Costa Rica)

Creativo, diseñador gráfico y de espacios. Participación dentro de un grupo multidisciplinario de entrega de proyectos de ambientación e interiorismo llave en mano.:

- Comunicación, diseño corporativo y comercial: logo, diseño de menús, catálogos, papelería y tarjetería.

- Diseño y ambientación artística para espacios comerciales: esculturas en gran escala, murales, decoración interior y exterior.
- Manejo de cuentas: comprender a los usuarios y trasladar la esencia de la marca a un espacio determinado.

05/1998 - 03/2002

Diseñador gráfico, web e ilustrador en el Estudio de Diseño y Multimedia Magnet Comunicaciones y Casamientosonline.com (Buenos Aires, Argentina)

- Diagramación HTML.
- Animación y desarrollo web en Flash.
- Diseño de Banners (gif y Flash).
- Aportes de ilustración y concept art para campañas.
- Diseño gráfico y retoque digital.

## FORMACION ACADEMICA

03/ 1997 - 11/2002 Especialización en Dibujo y Pintura en el Instituto Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón obteniendo el título de Profesor Nacional de Bellas Artes

05/ 1997 - 11/2000 Asistencia con calificaciones sobresalientes al ciclo básico de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (Buenos Aires, Argentina)

03/ 1983 - 11/1996 Egresado del Intituto San Juan el Precursor con educación bilingüe de inglés y español (Buenos Aires, Argentina)

## IDIOMAS HABLADOS

Español, lengua materna

Inglés oral y escrito (bilingüe) First Certificate.

Francés comprensión oral y escrita (alto) redacción y nivel conversacional (bajo)

Italiano comprensión oral y escrita (alto) redacción y nivel conversacional (bajo)

Catalán actualmente asistiendo a cursos iniciales.

## CONOCIMIENTOS INFORMATICOS

Sistemas Operativos: Mac / PC

Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Flash, LightRoom (dominio avanzado)

Microsoft Office: Word, Power Point, Outlook (dominio avanzado)

## PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

### Publicaciones Editoriales:

09/2014 La historia de la lechería (Editorial Inforcampo): Diseño y arte de Tapa, lomo y contratapa, ilustraciones internas, retoque fotográfico y viñetas. (Argentina)

03/2013 La culpa es de Francia (Emecé). Arte de Tapa, lomo y contratapa. (Argentina)

05/2013 Inspirar (Planeta). Arte de Tapa, lomo, contratapa y viñetas internas. (Argentina)

04/2012 Titus, el científico (Lúmen S.r.l.) Texto e ilustraciones. Editorial Lumen, 2012. (Argentina)

2011/12 Revista Ecomanía publica cuatro cuentos escritos e ilustrados por Pablo Mieres. (Argentina)

2010/11 Revista Innovartis Publica tres volúmenes con ilustraciones de tapa e ilustraciones internas. (Argentina)

2011 Fundación Arcor y la revista Tercer Sector publica un fascículo Diseñado, diagramado e ilustrado. (Argentina)

## Arte:

02/2012 Grillo Arte, Punta del Este, Uruguay.

09/2012 Galerie Beau Tolbiac, Paris, Francia.

12/2011 Museo Arte Moderno, Minas Gerais, Brasil.

03/2010 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

05/2009 Claustro de San Francesco, Sorrento, Italia.

2008/9 Galería Dharma Finearts, Argentina.

01/2009 Grillo Arte, Punta del Este, Uruguay.

01/2007 Trench Gallery, Punta del Este, Uruguay.

08/2005 Máscara Gallery, Punta Cana, Rep. Dominicana.

12/2005 Gallery "Verre a Soif ", Ginebra, Suiza.

09/2004 Galería Sicomono, Manuel Antonio, Costa Rica.

03/2004 Galería La Heliconia, Jaco, Costa Rica.

## RECOMENDACIONES (cartas a su disposición)

Antonio Seguí (Artista Plástico, París)

Basilio Makar (Director Editorial Lumen Srl. Argentina)

Hernán Rosso (Director General Penguin Random House, Chile)

Mario Blanco (Director de arte de Editorial Planeta Argentina)

Martín Jalfen (Director Publicitario The Lover, Madrid)